



PLANO DE AÇÃO JOVENS REPÓRTERES PARA O AMBIENTE

Tema: Florestas

Motivação:

- Apresentar aos alunos vários tipos de papel (ex. guardanapos, rolos de cozinha, papel de escrita, lenços de papel, papel higiénico, jornais e revistas, manuais escolares...);
- Levantar questões relacionadas com a utilização massiva do papel:
 - ✓ Qual o recurso que origina o papel? /De onde vem o papel?
 - ✓ Como se fabrica o papel? E onde?
 - ✓ Quais os impactes do processo de fabrico do papel?
 - ✓ Quais os impactes da utilização excessiva do papel?

Problema:

- Como conciliar a sustentabilidade da floresta com a utilização de papel?

Possíveis enfoques:

- ✓ Investigação na área da conservação e preservação dos solos
- ✓ Biodiversidade na floresta versus Mata de produção
- ✓ Evolução na produção do papel
- ✓ Impactes da produção do papel (poluição da água, do ar e solo)
- ✓ Valor ambiental da reciclagem do papel
- ✓ Valor económico da reciclagem do papel
- ✓ A floresta autóctone e a produção de papel: (in)compatíveis?
- ✓ Eucalipto: Planta invasora ou só exótica
- ✓ Os incêndios e o ordenamento florestal
- ✓ Os incêndios e o eucalipto / Os incêndios e a floresta autóctone

(No sentido de diminuir a complexidade do trabalho de orientação por parte do professor convém limitar o número de enfoques.)

Conceitos e aspetos fundamentais antes de iniciar a investigação:

- Abordagem teórica dos principais conceitos: Floresta, Biodiversidade; Serviços de ecossistemas; Sustentabilidade; Impactes ambientais, ...
- Indicação de fontes de informação fidedignas/primárias: páginas de internet / bibliografia / investigadores da área em estudo.

Atividades a desenvolver:

- Pesquisa orientada ou não tendo em atenção o perfil da turma;
- Identificação do trabalho de campo (entrevista a profissionais da área, técnicos, investigadores, população em geral tendo em atenção o enfoque selecionado; possíveis visitas ao Museu do Papel; Fábrica de produção de papel; Instituto Raiz (local de investigação da Portucel/ Soporcel); floresta autóctone (Parque Biológico de Gaia) e uma mata de produção.

Orientação do trabalho de campo:

Antes de partir para o terreno, os alunos devem elaborar uma lista de tarefas a realizar para a produção do trabalho final:

- ✓ onde ir;
- ✓ com quem falar;
- ✓ estabelecer contactos (é importante que estes contactos sejam revistos pelo professor antes de ocorrerem, para assegurar que o entrevistado tenha conhecimento do objetivo do trabalho, das questões que serão colocadas e da posterior divulgação, designadamente na internet);
- ✓ perguntas que não podem deixar de ser feitas às fontes de informação;
- ✓ aspetos a que se impõe prestar mais atenção.

Cooperação com outras escolas da rede:

Esta cooperação é potenciada por projetos comuns, como é o caso da Rota das Eco Escolas, e sobretudo quando os docentes das escolas se conhecem.

O reduzido número de alunos permitido por grupo em alguns desafios (exemplo: *Litter Less Campaign* e Eco Repórter da Energia) dificulta esta cooperação.

Envolvimento dos *media*:

É praticamente impossível em órgãos de comunicação social, devido à falta de recetividade por partes destes, em virtude dos temas abordados e do tipo de trabalho produzido.

O envolvimento dos media reduz-se maioritariamente aos jornais locais, na divulgação da atribuição de prémios internacionais.

Por estes motivos, a divulgação das reportagens resume-se aos jornais e páginas web das escolas, bem como a redes sociais como youtube, Facebook, ...

Problemas e soluções de como melhor utilizar a ferramenta internet:

É fundamental que o professor explique as regras da correta citação de fontes a inserir na *webgrafia*.

Elementos do grupo:

Ana Fonseca – Escola Secundária Almeida Garrett
Cármem Moreira – Escola Secundária Gaia Nascente
Catarina Soares - Escola Técnico-Profissional de Cantanhede
Diana Oliveira – Escola Profissional e Artística da Marinha Grande
Elisabete Nunes – Escola EB 2,3 da Madalena
Michael Teixeira – Escola Técnico-Profissional de Cantanhede
Odete Melo – Escola EB 2,3 da Madalena
Sandra Costa – Agrupamento de Escolas Frei Gonçalo de Azevedo
Sandra Rodrigues – Escola Secundária Gaia Nascente
Tiago Couto – Oficina Escola Profissional do INA
Yara Oliveira – Escola Secundária Almeida Garrett