

Entrevista a Pedro Marcelino

Pedro José-Marcelino



Pedro Marcelino é um premiado produtor, realizador, e escritor de filmes, natural de Lisboa e Toronto. O envolvimento do Pedro com o programa JRA começou em 1995, como um dos primeiros estudantes de sempre a participar numa missão internacional (Missão Antártica). Mais tarde, foi mentor de estudantes na Missão Açores e Missão Algarve, acolhida pelo Programa JRA Portugal. Durante a última década, colaborou com a FEE em vários eventos, e produziu os novos tutoriais e manuais de vídeos JRA.

Pedro iniciou a sua carreira jornalística como repórter JRA no seu jornal da escola. A sua primeira reportagem foi sobre a depredação ambiental por empresas petrolíferas no Delta do Níger, e sobre o ativista, escritor e personalidade televisiva Ken Saro-Wiwa, que foi executado em 1995, juntamente com outros oito líderes. Pedro foi mais tarde jornalista ambiental em Portugal, foto-repórter na Alemanha, e depois correspondente e editor internacional de uma importante revista chinesa, onde escreveu sobre planeamento urbano, sustentabilidade e a política do espaço urbano.

Licenciado em Relações Internacionais (BA), Política Internacional (BScEcon) e Desenvolvimento Internacional (MA), trabalhou em todo o mundo com governos e instituições como a ONU, a União Africana (onde foi Chefe de Comunicação no Departamento de Paz e Segurança), a UE, e a Organização Internacional para as Migrações, sobretudo nas áreas da migração, segurança, e desenvolvimento sustentável. Em 2012, Pedro voltou à escola no Instituto do Cinema Documentário em Toronto. O seu primeiro filme, *After the War: Memoirs of Exile* (2014) foi nomeado para um SAMHSA Voice Award, uma iniciativa da Casa Branca para a saúde mental no ecrã.

Atualmente está a produzir vários documentários de longa-metragem, um longa-metragem e a sua primeira série narrativa televisiva, *Black Mangrove: the Wiwa Story* (2021), na qual regressa à mesma história com que começou trazendo questões ambientais, de direitos humanos e geopolíticas a uma grande audiência mundial. Pedro é um cineasta a tempo inteiro e continua intimamente envolvido com o programa JRA.

Em 2021, o Pedro será o Primeiro Oficial e Documentarista da Mars Desert Research Station da The Mars Society, onde viverá num habitat análogo a Marte, realizando um novo filme, e onde terá o apoio de outro astronauta análogo e ex-JRA, o engenheiro de comunicação e sistemas Bhargav Patel.

