

- Seminário Nacional JRA 2024 em Sintra
- Trabalhos premiados em 2024
- Desafios YRE premiados em 2024
- Próximas missões: Conservação “Ex-situ”, Férias da Páscoa, etc.

Editorial

Desta vez em Sintra, numa vila integrada num Parque Natural, acontece o (re)Encontro dos Jovens Repórteres para o Ambiente um projeto que se foca na sustentabilidade mas que também desenvolve outras competências, nomeadamente nas áreas da comunicação ou social, como o pensamento crítico, criatividade, flexibilidade, liderança e colaboração, pois aqui criam-se amizades que muitas vezes ficam para a vida. Como costumamos dizer “Uma vez JRA, para sempre JRA”.

Em Sintra, voltaremos a ir para o terreno para observar, investigar, inquirir, identificar problemas e procurar soluções. Sempre com enfoque na sustentabilidade. O objetivo será a comunicação sob a forma de peças jornalísticas, trabalhando a literacia da informação e dos media e treinando os 4 passos da metodologia JRA (investigar, procurar soluções, comunicar e disseminar) a desenvolver depois em cada escola, durante o ano letivo.

O nosso obrigado ao município de Sintra e a todos que estarão presentes neste encontro como participantes ou formadores, por tornarem possível o maior Seminário JRA pós pandemia. *Margarida Gomes*

Missão Conservação “Ex-situ” está de volta! No Jardim Zoológico de Lisboa



Em 2025 estão previstas, pelo menos, duas Missões: a primeira no Jardim Zoológico de Lisboa, nos dias 27, 28, 1 e 2 de março e a segunda nas Férias da Páscoa, na semana de 12 a 18 de abril. A Missão JRA Internacional das Férias da Páscoa constitui um prémio para os JRA mais empenhados e motivados pelo trabalho jornalístico em situação real. Os jovens interessados em participar nas Missões deverão candidatar-se enviando uma carta de motivação e uma reportagem já realizada. Os lugares são limitados!

15 a 17 de novembro Seminário Nacional em Sintra



SINTRA | Um lugar que é nosso.

Decorre nos dias 15, 16 e 17 de novembro, o Seminário Nacional Jovens Repórteres para o Ambiente em Sintra. Este ano o Seminário acolhe cerca de 150 jovens e professores.

Durante 3 dias, os participantes terão oportunidade de conhecer, investigar, reportar e partilhar um conjunto de aspetos relacionados com o ambiente e a sustentabilidade.

Nesta edição:	Pág.
Seminário Nacional JRA 2024	1
O regresso da Missão no Jardim Zoológico	1
Concurso Nacional JRA Premiados	2
Artigos Premiados	2-3
Fotografias Premiadas	4
Videoreportagens, Campanhas, Podcasts Premiados	4-5
Reportagem do mês	6
Concurso internacional JRA Premiados	6
Missões JRA 2024/2025; Cursos FEE Academy	6-7
Campanha Litter Less escu/oteiros Colaboração Internacional YRE Twinning Inscrições abertas. Participa no JRA do mês	8



Concurso Nacional Melhores Reportagens JRA | Premiados

Os Jovens Repórteres para o Ambiente publicaram, no ano letivo de 2023/2024, **285 trabalhos** distribuídos em **6 categorias** distintas: artigo, fotografia, fotocampanha, videoreportagem, videocampanha e podcast.

Artigos premiados em 2024 | 1.º escalão (11 aos 14 anos)

Projeto “Plas2Nano” da FCUP dá uma nova vida aos plásticos marítimos



Investigação na FCUP. Porto. Foto: Joana Mendes.

“Na Escola Secundária da Gafanha da Nazaré, teve lugar uma ação de divulgação do projeto “Plas2Nano” dirigida aos alunos do 9º ano. Esta iniciativa decorreu no âmbito do projeto “O Estaleiro vai à escola - Estação Científica de Ilhavo” em parceria com o Laboratório Associado para a Química Verde, e foi dinamizada pela Dra. Ana Margarida Silva. A Dra. Ana trabalha com uma equipa de investigadores na Faculdade de Ciências da Universidade do Porto (FCUP) que transforma o plástico das zonas costeiras em novos materiais, que são transformados em sensores óticos com propriedades fluorescentes”.

Escola Secundária da Gafanha da Nazaré (1.º Prémio)

Braga na Proteção do Oceano

“É longe do oceano que na cidade de Braga, através da sua Câmara Municipal, foi lançado o desafio para combater a poluição e proteger os nossos oceanos. Este desafio envolveu a utilização de mochilas e pinças fornecidas às Eco-Escolas aderentes, para retirar as “piriscas” ou “beatas”, como os Bracarenses gostam de chamar, dos passeios e estradas. Muitas escolas com o programa Eco-Escolas concordaram em participar nesta ação.”

Escola EB 2,3 André Soares (2.º Prémio)



Ação de Limpeza. Braga

“A crescente preocupação com os impactos ambientais na saúde está a impulsionar uma mudança nas práticas de celebração”

Uma Horta na Quinta



Horta na Escola. Lisboa

“Foi no seio da turma do 5.º A, constituída por alunos surdos, que a professora Jacinta Oliveira, de Ciências Naturais e Matemática, promoveu no ano letivo transato, no âmbito do Programa Eco-Escolas, o início de um projeto que *tem dado frutos*. E não só... alfaces, couves, tomates, cana-de-açúcar, chá de erva príncipe, boldo, manjerição e até árvores de fruto como uma macieira e uma pereira. Desta horta tratam os alunos, agora no 6.º ano, sempre que podem, com a ajuda da professora e da intérprete de Língua Gestual Portuguesa que também os acompanha: “regar, tirar os lixos e cortar as ervas daninhas”, dizem, fazendo o balanço das tarefas que têm proporcionado o crescimento dos seus produtos hortícolas.”

Escola Básica 2/3 Quinta de Marrocos (3.º Prémio)

Drones como alternativas aos Fogos-de-Artifício

“A pirotecnia tem sido apontada como um problema ambiental em todo o mundo, existindo já várias mudanças na utilização destes elementos pirotécnicos. O deputado municipal pelo PAN de Braga, Tiago Teixeira, afirma que “É o progresso que queremos ver na nossa cidade para a saúde de todos e todas”. A crescente preocupação com os impactos ambientais na saúde causados pelos fogos de artifício está a impulsionar uma mudança nas práticas de celebração.”

Escola EB 2,3 André Soares (Menção Honrosa)



MEO Sudoeste 2023 | Zambujeira do Mar

Visita à ETAR de Leça da Palmeira



ETAR. Leça da Palmeira

“Esta ETAR, construída em 1997, tornou-se numa estrutura fundamental do concelho de Matosinhos, no tratamento dos efluentes, na despoluição das ribeiras e na valorização da orla costeira. Foi graças a ela que a qualidade da água nas praias do concelho melhorou, permitindo hastear frequentemente a Bandeira Azul nas suas praias. As instalações e equipamentos da ETAR têm vindo a ser melhorados e ampliados, devido ao aumento da população do concelho e às exigentes regras impostas pela UE. Atualmente, a ETAR trata um caudal de cerca de 39.427 m³/por dia, beneficiando mais de 246 mil habitantes, segundo dados fornecidos pela mesma identidade.”

Escola Básica de Perafita (Menção Honrosa)



Artigos premiados em 2024 | 2.º escalão (dos 15 aos 18 anos)

Alterações climáticas alteram as tradições vinícolas



Vinicultura | Foto: Luís Martins

“O mês de setembro é tipicamente marcado pelo início das vindimas, no entanto, nos últimos anos, as alterações climáticas e as conseqüentes condições extremas, causaram a antecipação da colheita das uvas de Norte a Sul de Portugal. Assim, a situação climática atual impõe, à arte das vindimas, que remonta a civilizações antigas como a romana ou egípcia, um conjunto de novas adaptações vinhateiras”.

Luís Martins. *Freelancer* (1.º Prémio)

O perigo das beatas—Impacto nos Ecossistemas

“Os plásticos contidos nas beatas são muitas vezes fragmentados e transformados em microplásticos (...). Estes, juntamente com alguns metais pesados libertados pelo filtro à medida que se degrada, entram nas cadeias alimentares e vão contaminando todos os consumidores por bioacumulação e biomagnificação. Ou seja: estas substâncias nocivas, uma vez presentes nos tecidos dos seres vivos, contaminam os seus predadores, entrando na cadeia alimentar”. Escola Secundária de S. João do Estoril (2.º Prémio)



Beatas recolhidas nas praias da linha. Cascais.

“(…) A situação climática atual impõe, à arte das vindimas que remonta a civilizações antigas, um conjunto de novas adaptações vinhateiras”.

Controlar o chorão-das-praias na praia do Furadouro



EcoClube Júlio Dinis. Ovar.

“O litoral do concelho de Ovar enfrenta um grave problema de erosão costeira, bem evidenciado pelo recuo da linha de costa, que tem vindo progressivamente a provocar a diminuição do areal nas praias do concelho. As dunas são os únicos ecossistemas que naturalmente protegem a costa contra o avanço do mar. Contudo, o equilíbrio do ecossistema dunar está também ameaçado pela proliferação de uma espécie invasora: o chorão-das-praias, *Carpobrotus edulis*, que põe em risco a sobrevivência das espécies autóctones que efetivamente fixam as dunas”.

Escola S/3 de Júlio Dinis de Ovar (3.º Prémio)

Artigos premiados em 2024 | 3.º escalão (dos 19 aos 25 anos)

Resíduos orgânicos? Agora é no contentor castanho!

“O novo ano trouxe uma novidade para a gestão de resíduos: o balde castanho. A partir de 2024, todos os municípios são obrigados a disponibilizar a recolha de resíduos orgânicos, para que as famílias possam fazer a sua separação. É já o caso de Guimarães, Almada, Sintra e Loures, onde as pessoas se podem inscrever para receber a visita de um monitor, que entrega o contentor e sensibiliza para as boas práticas da separação orgânica”.

André Manteigas. *Freelancer* (1.º Prémio)



Separação orgânica. Loures

SMILE Sintra: já sorriu para o ambiente hoje? Práticas e resíduos de tanatopraxia requerem cuidados diferenciados



App de Consciência Ambiental

“Criado em 2021, o SMILE – Sintra Motion & Innovation for Low Emissions é uma iniciativa de caráter ambiental local, com atuação no Bairro da Tabaqueira, no concelho de Sintra, e que se está a expandir por todo o município, através do uso e promoção de novas tecnologias, como as aplicações móveis para smartphones”. João Pedro Costa. *Freelancer* (2.º Prémio)



Bancada de Tanatopraxia. Servilusa

“A atividade de tanatopraxia, de preparação de cadáveres para as exéquias fúnebres, implica o cumprimento de regras de prevenção, no âmbito da segurança dos trabalhadores, mas também ao cumprimento de requisitos associados ao tratamento dos resíduos produzidos e que em Portugal tem regras definidas. Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa. ESTeSL. (3.º Prémio)



Fotorreportagens premiadas em 2024

A arte sustentável em vias de extinção



Manuel Cruzeiro, Pescador. Foto: Luís Martins

“Nas calmas horas de maré baixa, os resistentes da pesca tradicional surgem no areal de Esposende. À mercê da natureza e da sorte, os pescadores, de bicheiro na mão, aproveitam para tentar apanhar polvos abrigados nos trilhos de rochas descobertos com o recuo do mar. No entanto, cada vez mais o cenário está a mudar para os guardiões desta tradição que ainda vão à procura do polvo. (...) Este ofício é incerto, depende do tempo e do estado mar, no entanto, não há apoios que contrapõem todas as adversidades deste ramo do setor primário, levando a uma baixa adesão de jovens à profissão, à falta de investimento e ao abandono”.

Luís Martins, *Freelancer* (1.º Prémio)

Apanha do sargaço, a sustentabilidade de uma tradição

“Nas raízes da cultura das Marinhas, em Esposende, resiste uma antiga tradição, a apanha do sargaço. Antes da massificação dos fertilizantes químicos, esta comunidade costeira utilizava o sargaço, uma alga, para a fertilização dos seus terrenos”.
Diogo Martins, *Freelancer* (2.º Prémio)



Sr. Maranhão na apanha do Sargaço. Foto: Diogo Martins

A solidão Rural

“Ao longo das áreas rurais portuguesas, no vasto cenário paisagístico verde, as aldeias são cada vez mais esquecidas, e o abandono tem isolado cada vez mais a população idosa, resistente da economia débil, que está dependente na sua auto-subsistência.” Joana Caetano, *Freelancer* (3.º Prémio)



Sr. José e o seu gado. Foto: J. Caetano

BugWay Inn – Hotel para insetos junto a segunda circular

“Os hotéis de insetos desempenham um papel fundamental para promoção da sustentabilidade. Ao atraírem insetos, promovem o controlo natural de pragas e a polinização, contribuindo para a criação de ambientes mais equilibrados e saudáveis”. ESCS. (MH)



Hotel de insetos. ESCS

“Os hotéis de insetos desempenham um papel fundamental para a promoção da sustentabilidade”.

Vídeoreportagens premiadas em 2024

Foram 5 os trabalhos de videoreportagem premiados. Para a seleção dos melhores trabalhos, o júri teve em consideração a informação, qualidade, interesse do conteúdo, e qualidade técnica.



A celebração do património esquecido

“Durante o dia 22 de março, em Braga celebrou-se o Dia Mundial da Água com uma visita ao parque das sete fontes, património que por sua vez foi salvo por um momento cívico”. Diogo e Luís Martins. *Freelancers*. (1.º Prémio)



Dentro da Caixa

“A reportagem aborda um projeto de escola “Laboratório de Ideias da Camilo”, um clube de escola transdisciplinar, responsável pela insonorização de um estúdio televisivo, usando caixas de ovos. Escola Secundária Camilo Castelo Branco. (2.º Prémio)



Valorização Orgânica é aposta da ValorSul

“Valorsul é um sistema integrado de gestão de resíduos urbanos, que apresenta várias unidades de tratamento e valorização de resíduos urbanos, incluindo a Estação de Tratamento e Valorização Orgânica”. ESTeSL. (3.º Prémio)



Mesa Sustentável

“Um terço dos alimentos de todo o mundo são desperdiçados. Não é um problema só nosso, é um problema de todos e daí a importância crescente de combater o desperdício alimentar”. Escola Prof. de Salvaterra de Magos. (Menção Honrosa)



Consciência Sustentável

“O ambiente é uma disciplina obrigatória. Aqui mais do que ensinar a ter responsabilidade e consciência ambiental, dá-se o exemplo, fazendo escolhas sustentáveis no dia a dia escolar”. Escola EB 2,3 de Aver do Mar. (Menção Honrosa)



Campanhas premiadas em 2024

Foram premiadas 5 fotocampanhas e 1 videocampanha. Os temas de reportagem “Água e Mar” e “Resíduos e Economia Circular”, foram as temáticas mais trabalhadas este ano letivo.

Fotocampanhas premiadas



O Impacto do Plástico na Alimentação

“A utilização excessiva de plásticos e a produção de resíduos representam uma ameaça à biodiversidade marinha, à economia local e global, e potencialmente à saúde humana. É crucial considerar o impacto do plástico na alimentação e buscar alternativas mais sustentáveis para reduzir a nossa exposição a esses materiais.” Externato Paulo VI. (1.º Prémio)



Enquanto o tempo passa, temos o Mundo nas mãos

“Num mundo em constante mudança e atropelo, o tempo avança, e somos confrontados cada vez mais com as alterações climáticas. Para mitigar os problemas que vão surgindo, temos de ter em conta as nossas ações, temos de ter em conta os gritos de dor do Nosso Planeta, pois eles estão a tentar ser ouvidos!” Escola Básica de Palmeira. (2.º Prémio)



Unindo forças para salvar os Oceanos—a luta contra o plástico

“O equivalente a um camião de lixo por minuto é o que chega aos oceanos, segundo o Programa da Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA). Preocupados com esta realidade e as gerações futuras, um grupo de jovens “enfrenta” os esgotos da própria escola, declarando guerra à poluição marinha”. Escola Básica de Palmeira. (3.º Prémio)



Espécies Invasoras: A Batalha Entre Homem e os seus atos

“As espécies invasoras também travam a sua própria batalha. Introduzidas em ecossistemas distantes das suas origens, competem com as espécies nativas por recursos e espaço. O homem, inadvertidamente, desencadeia essa luta ao transportar essas criaturas para novas terras”. Externato Paulo VI. (Menção Honrosa)



Caminhos da Água

“Tendo em consideração a importância da água para a vida na Terra, o seu desperdício é um problema muito sério para a humanidade. Esta fotografia alerta para este problema, que deve ser alvo de atenção por parte das entidades competentes”. Escola Básica e Secundária de Canelas (Menção Honrosa)

Videocampanha premiada

Um Passeio na Ribeira do Cabrela

A videocampanha "Um Passeio na Ribeira da Cabrela" marca o Dia Nacional da Água, promovendo a importância da conservação dos recursos hídricos. Nele, Ema e Henrique Martins, alunos da Escola Básica e Secundária Alto dos Moinhos, refletem sobre a escassez de água na ribeira, sensibilizando para o uso sustentável e partilhando dicas para a economia de água. Escola Básica e Secundária Alto dos Moinhos. (Menção Honrosa)



Ribeira do Cabrela. Sintra.

Podcasts premiados em 2024

Foram premiados 4 podcasts. Para a seleção dos vencedores o júri teve em conta a qualidade e relevância do áudio, a qualidade técnica do trabalho, a originalidade do conteúdo e a memória descritiva.



O que nos falta saber sobre “Painéis Solares”
ESTeSL
(1.º Prémio)



PODVerde com os ODS 7, 11, 12 e o movimento BIOPOWER
Escola Prof. Projeto Plural
(2.º Prémio)



Podcast “H20n”
Escola Profissional da Nazaré
(3.º Prémio)



Gestão de veículos em fim de vida
ESTeSL
(Menção Honrosa)

“(…) É crucial considerar o impacto do plástico e buscar alternativas para reduzir a nossa exposição a esses materiais”.



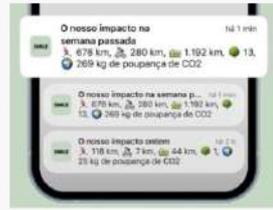
Reportagem do Mês

20 reportagens destacadas em 2024

Por forma a incentivar a publicação continuada de reportagens ao longo do ano, os JRA são desafiados a publicar no Portal Reportagens JRA a “Reportagem do Mês”. Destacamos, nesta edição, as **últimas publicações** realizadas no mês de maio.



Artigo
Campanha de controlo do chorão-das-praias: uma espécie invasora nas areia dunares da praia do Furadouro
 Alunos do Ecoclube Júlio Dinis
 (Escola S/3 de Júlio Dinis de Ovar)



Artigo
SMILE Sintra: já sorriu hoje para o ambiente? Fundação Aga Khan lança App de consciência ambiental local, em parceria com o Município de Sintra
 Por João Pedro Costa



Videoreportagem
Mesa Sustentável
 Por André Araújo, Tomás Santos e Leonardo Correia
 (Escola Profissional de Salvaterra de Maços)



Podcast
PODVerde com os ODS 7, 11 e 12 e o movimento BIOPOWER
 Por Susana Almeida, Matilde Gouveia e Samuel Ferreira
 (Escola Projeto Plural)

Este ano foram premiados 2 dos 31 trabalhos submetidos ao concurso internacional JRA.

Concurso Internacional JRA 31 trabalhos submetidos, 2 premiados

Com o objetivo de divulgar as melhores reportagens de cada país na rede internacional, promover a qualidade das reportagens ambientais realizadas pelos jovens e incentivar a competição e cooperação internacional, decorre o concurso internacional JRA, no qual são **premiados os trabalhos mais criativos e inspiradores**. Em 2024, a comissão internacional Young Reporters for the Environment (YRE), premiou **2 reportagens de jovens portugueses** dos 31 trabalhos submetidos.



Photostory of 3-5 photos
“Sustainable Art on the Verge of Extinction”
 1.º Prémio



Single Environmental Campaign Photo
“The Water We Wear”
 1.º Prémio

Missões 2023/2024 Missão Internacional em Góis

Entre os dias **1 e 6 de abril de 2024**, um grupo de Jovens Repórteres provenientes de Portugal, Eslovénia e Grécia embarcaram numa missão jornalística ao Município de Góis para investigar aspetos da Sustentabilidade local. Com o foco em questões relacionadas com alterações climáticas, litoral e turismo, os jovens repórteres aprofundaram também aspetos sociais e económicos desta região.



Missão Internacional JRA em Góis 2024 | Equipa e Cartaz

Durante seis dias, o grupo composto por 18 JRA realizaram trabalho de campo, entrevistas, trabalho de grupo e no final, realizaram a apresentação final das suas reportagens numa sessão aberta ao público. Desta Missão resultaram **16 artigos, 12 fotorreportagens e 2 videoreportagens**, perfazendo um total de 30 reportagens, realizadas em Português e em Inglês. Esta atividade foi organizada pela ABAE | JRA em parceria com a Câmara Municipal de Góis, que acolhe esta atividade pela segunda vez, passados sete anos (última missão decorreu no ano de 2017).

Missões JRA 2024

6.ª edição da Missão JRA no Rock in Rio Lisboa

O “Rock in Rio Lisboa” recebeu mais uma vez um grupo de Jovens Repórteres para o Ambiente, para uma Missão que teve como mote a celebração do 20.º aniversário deste evento. Entre os dias 14 a 16 de junho os JRA investigaram e reportaram as boas práticas relacionadas com a organização de um festival de música durante 4 dias consecutivos de muita investigação no terreno, entrevistas e trabalho de grupo. Esta atividade foi organizada em parceria com o Colégio Valsassina como estrutura de apoio à missão: dormida em acantonamento e salas de trabalho, assim como da Girodmédias, que nos apoiou com uma viatura 100% elétrica para realizar o transporte dos jovens para o novo recinto do Rock in Rio Lisboa, o Parque Tejo.



24 trabalhos em 4 dias

Durante os dias da Missão, os jovens produziram 13 artigos, 9 fotorreportagens e 2 videoreportagens. Foram trabalhados temas como a Sustentabilidade Energética; Gestão de Resíduos no RiR; Stands Sustentáveis; Mobilidade Sustentável, Acessibilidades, entre outros.



No fim de semana seguinte, os jovens repórteres foram novamente convidados a ingressar o recinto do Rock in Rio Lisboa, desta vez, com uma nova missão que abrangeu o público em geral—uma “Caça à Beata”.

Missão Rock in Rio Lisboa 2024. Equipa e alguns dos trabalhos elaborados

“Caça à Beata” no Rock in Rio Lisboa 2024

No dia 22 de junho, durante o festival de música Rock in Rio Lisboa, realizou-se a campanha “Caça à Beata”, numa parceria entre a e o festival, com a ajuda fulcral da Rede Biataki. A ação contou com a participação de cerca de 60 pessoas, incluindo 7 escuteiros do Corpo Nacional de Escutas (CNE) e da Associação dos Escoteiros de Portugal (AEP). Esta ação de sensibilização foi enquadrada no projeto Internacional Litter Less Campaign, que pretende sensibilizar para a temática da redução do lixo e resíduos, promovendo mudanças de comportamento sustentáveis e a literacia ambiental dos jovens nas escolas e comunidade local. No total, cerca de 21 litros foram recolhidos em apenas 45 minutos, totalizando cerca de 10500 beatas de cigarro.



Caça à Beata no RiR 2024 | Equipa e Cartaz

“A ação [Caça à Beata] contou com a participação de cerca de 60 pessoas incluindo 7 escuteiros do CNE e da AEP”.

Formação JRA para estudantes e Professores

Cursos FEE Academy para Jovens Repórteres



Cursos disponíveis na FEE Academy

A FEE Academy acaba de relançar novos cursos originais para Jovens Repórteres para o Ambiente traduzidos para Português! Com mais testes divertidos, vídeos inspiradores, dicas e truques fantásticos, estes cursos são uma ótima ferramenta para estudantes (e professores) que querem aprender mais sobre como usar a escrita, a fotografia ou o vídeo para comunicar pelo ambiente e tornar-se num verdadeiro jovem repórter!

Toda a oferta de cursos disponíveis encontra-se enquadrada em “Storytelling for Climate Action” existindo 3 opções disponíveis: Escrita, Fotografia e Vídeo. Todos os cursos encontram-se disponíveis neste site: <https://feeademy.global/>



Ficha Técnica

Redação e edição:

Catarina Braga
Margarida Gomes

Direção:

Margarida Gomes

Propriedade:

ABAAE | FEE Portugal

Presidente: José Archer

Telefone: 213942741

Telemóvel: 919 630 272

E-mail: jra@abaae.pt

Coordenação JRA

Comissão Nacional

- Agência Portuguesa do Ambiente (APA)
- Ministério da Educação – Direção Geral de Educação
- DRAAC Madeira
- SRRN Açores
- Agência para a Energia (ADENE)

Coordenação Técnico-Pedagógica

ABAAE/FEPEP
Margarida Gomes

Apoios

Comissão Nacional JRA



Campanha “Litter Less” está de volta em 2024! Concurso para Escuteiros e Escoteiros

O *Litter Less Campaign* é um projeto internacional coordenado pela *Foundation for Environmental Education* (FEE), que visa sublinhar a importância de lidar com a questão da produção do lixo e do desperdício, desafiando a rede nacional de escuteiros e escoteiros a trabalhar a metodologia JRA. Esta terá de ser implementada para efeitos de reportagem através da realização de uma fotorreportagem/fotocampanha e/ou de uma videoreportagem/videocampanha. Os premiados do ano passado podem ser consultados aqui: https://jra.abaae.pt/our_news/jra-sao-conhecidos-os-premiados-na-campanha-litter-less/



Colaboração Internacional—YRE Twinning 2024



A Colaboração Internacional tem vindo a crescer ao longo dos anos no seio da rede dos 42 países que implementam o Programa JRA. Este ano o processo é diferente, tendo as escolas interessadas que aderir a um grupo de Facebook “*Twinning Facebook Group*” e demonstrar o seu interesse em colaborar com uma escola de outro país. Saiba mais aqui: <https://www.yre.global/twinning>.

A Colaboração Internacional é uma categoria especial e visa encorajar professores e estudantes a uma forma específica de intercâmbio escolar. Apresenta-se como um processo de aprendizagem precioso que proporciona um trabalho de investigação conjunto, partilha de pontos de vista e conhecimentos.

Webinar JRA | “UN at Your Doorstep”

A iniciativa Internacional “UN at Your Doorstep” reuniu jovens de várias partes do mundo com líderes globais, abordando o tema “Youth Empowerment” para promover o papel dos jovens na construção de um futuro sustentável e inclusivo. Durante a sessão, alguns Jovens Repórteres para o Ambiente de vários países foram convidados a moderar as sessões e a incentivarem a participação do público, tendo sido um deles Diogo Martins, JRA Freelancer Português. A próxima sessão será moderada pela JRA Portuguesa e Freelancer, Catarina Semedo.



Concursos para os Jovens Repórteres JRA do mês inicia-se em janeiro



Estamos à espera de novas reportagens!

A ideia é sempre publicar durante o ano, existindo depois momentos em que os vossos trabalhos de reportagem são levados a concurso. As modalidades aceites são artigos, fotografias, vídeos e podcasts.

Os concursos em que poderão participar são:

- de 31 de janeiro a 31 de maio de 2025, a **Reportagem do Mês**.
- até 15 de maio em inglês ou legendado: *YRE International Competition*.
- até 30 de maio: *Litter Less Campaign* (só para Escuteiros).
- até 13 de junho: o Concurso Nacional Melhores Reportagens—com as 2 melhores reportagens ao longo do ano por escola e modalidade.

Página Oficial JRA: jra.abaae.pt

Plataforma de trabalho: jra.abaae.pt/plataforma

facebook.com/jraportugal

youtube.com/@ABAAE_PT

instagram.com/jra_reportugal



Membro da
Foundation for
Environmental
Education



A ABAAE é Organização não Governamental de Ambiente (ONGA).